

イノベーション創出のための

# アートシンキング入門 ワークショップ

参加無料  
定員30名

**論理脳と感性脳のバランスをとり、  
イノベーションを起こすための直観力を身につける**

イノベーション創出には、ロジックのみならず感性を活用することも必要です。全体を直感的に捉えることのできる感性や、課題を独自の視点で発見し、創造的に解決する力がますます重要視されています。このワークショップではロジックと感性を活用するプロセスを講義とデッサンの基礎を通じて体感し、アート思考を身につける意義について学びます。

**日時：2020年2月1日（土）13:30-16:30**

**会場：健康“生き生き”羅針盤リサーチコンプレックス「iKafe（あいかふえ）」  
（神戸市中央区雲井通5-3-1 サンパル7F）**

**講師：アート・アンド・ロジック株式会社 代表取締役社長 増村岳史**

**対象：健康“生き生き”羅針盤リサーチコンプレックス参画企業関係者、人材育成プログラム受講者**

**申込み：参加ご希望者はお名前、ご所属、神戸リサーチコンプレックス事業との関連（参加プログラム、参画企業等）メールアドレス、電話番号をお書き添えの上、下記までメールにてお申し込みください。**

神戸大学大学院科学技術イノベーション研究科 担当：藤田

TEL: 078-803-5755 E-mail: fujita@aquamarine.kobe-u.ac.jp

講師略歴：

大学卒業後、株式会社リクルート入社。

マーケティング、営業を経て映画、音楽の制作および出版事業を経験。

リクルート退社後、音楽配信事業に携わったのち、テレビ局や出版社とのコンテンツ事業の共同開発に従事する。2015年アートと人々との間の垣根を越えるべく、誰もが驚異的に短期間で絵が描けるART&LOGIC（アートアンドロジック）を立ち上げ、現在に至る。著書「ビジネスの限界はアートで超えろ！」

